

MAISON OBERLIN

UN ŒIL ?

Initiative de la Communauté des Chrétiens lancée par Jeremie Nidecker

..... - 1968 - 1975 - 1985 - 2015 - 2025 -
Arrivée sur le terrain - Bouquet de charpente - ouverture du bâtiment - nouvelle toiture - Photovoltaïque rénové

Références à l'oeuvre de J.F.Oberlin

Convergences

Lien aux défunts
Marie Thérèse Schlösser (1946 - 1964),
Cimetières de la guerre de 14
Nourrir l'esprit l'âme et le corps
Célébrer l'humaine condition

Divergences ? Fleurissement ?

Gouvernance collective
Contribuer passionnément puis lâcher prise
Pas de prise de pouvoir : tout reste ouvert
Abnégation des acteurs successifs

Résultat ?

Lieu d'apprentissage et de culture de l'action responsable : sobriété, autonomie, souveraineté.
Désapprendre à utiliser les arguments d'autorité, désapprendre à s'y soumettre
Espace protégé pour rencontrer l'autre, soi-même, les éléments, les règnes,
dans une atmosphère favorisant la culture de la vénération, de la gratitude.

Relier le macrocosme au microcosme

"Das Licht überliefert das Sichtbare **dem Auge**; das Auge überliefert es dem ganzen Menschen.
Das Ohr ist stumm, **der Mund** ist taub;
aber das Auge vernimmt und spricht. In ihm spiegelt sich von außen die Welt, von innen der Mensch. Die Totalität des Innern und Äußern wird durchs Auge vollendet." –

Goethe, *Farbenlehre*, Erstausgabe 1810

*La lumière transmet à l'œil ce qui se voit ;
l'œil le retransmet à l'être humain tout entier.
L'oreille est muette, la bouche est sourde ;
mais l'œil lui, perçoit et parle. En lui se reflète, depuis
l'extérieur, le monde, et depuis l'intérieur, l'être
humain. La totalité que constituent ensemble
l'intérieur et l'extérieur, s'accomplit pleinement grâce
à l'œil.*

Paraphrasons :

La lumière transmet à **la Maison Oberlin**, ce qui se voit ;
La Maison Oberlin le retransmet au cercle humain qui s'y rassemble.
L'oreille est muette, la bouche est sourde ;
mais la Maison Oberlin, elle, perçoit et parle.
En elle se reflète, depuis l'extérieur, le monde, et depuis l'intérieur, le
cercle humain.
La totalité que constituent ensemble l'intérieur et l'extérieur, s'accomplit-
elle pleinement grâce à la Maison Oberlin ?

